“红色百年 漫动我心——上海大学生原创动漫

作品征集暨巡展”活动方案

一、组织架构

指导单位：上海市艺术教育委员会

主办单位：上海市科技艺术教育中心

承办单位：上海市艺术教育协会、上海师范大学美术学院、上海师范大学影视传媒学院

二、作品主题

“红色百年 漫动我心”

三、征稿对象

上海市高校学生

四、征稿要求

1.征集的动漫作品须围绕“庆祝中国共产党成立100周年”这一主题，从中国共产党百年风雨、百年奋斗中汲取创作灵感，以讴歌中国共产党、讴歌中国人民、讴歌社会主义、讴歌改革开放、讴歌新时代等为创作目标，以红色历程、伟大成就、时代新貌、美丽家园、精准扶贫、抗疫故事等为创作素材，坚持原创性、思想性、艺术性、观赏性的有机统一。

2.作品投稿数量、作品风格、创作手法不限**。**不同作品类别需提交的内容与格式要求如下：

**A 动画作品类**

需提交完整作品视频，时长不短于120秒，视频格式采用：MOV. MP4. MPEG. AVI（H.264 作品分辨率不小于1920×1080像素及以上）。须同时提供6幅以上JPEG格式的作品截图，且应保持与视频等画面尺寸。

注意：暂不接受DCP. 35mm 16mm胶片 HD-CAM等格式。

**B 漫画作品类**

（1）叙事漫画作品：包括长、中、短篇故事漫画（含四格与多格漫画）作品及绘本作品，黑白、彩色不限。每件作品提供4—24页电子文件（jpg格式300dpi）。

（2）独幅漫画作品：包含插画、独幅漫画、漫画造型设计等。每位作者提供同一系列的1-10页独幅作品（jpg格式300dpi）。

**C 游戏作品类**

（1）游戏Demo设计制作引擎不限，需提交游戏安装包（exe文件），并录制一段游戏游玩视频（Mp4 H.264制式）。

（2）游戏角色概念设计提交角色概念氛围图、角色正交试图稿、服装变装系统稿不少于2套，该角色企划说明，单幅作品短边尺寸不小于21cm、300PPI，JPG格式。

（3）游戏场景概念设计提交场景概念氛围图，并提交场景设计说明。

（4）游戏3D场景模型制作软件不限，提交3ds工程文件并渲染至少4张成品图片，渲染图尺寸不小于1024\*768像素。

（5）游戏3D角色模型制作软件不限，提交3ds工程文件并渲染至少4张成品图片（1张透视图、1张顶视图、1张背视图、1张侧视图），渲染图尺寸不小于1024\*768。

（6）游戏界面整体视效果需要提交一套包含至少10个以上页面的游戏界面设计效果图，必须包含游戏启动页、游戏主菜单页、游戏关卡选择页、游戏关卡页、游戏设置页、游戏内活动页、游戏内商店页。提交格式jpg格式，不小于1024\*768像素。

**D 动漫文创设计类**

以动漫形象为设计内容的文创产品，需提交设计效果图或实物拍摄图片，尺寸不小于A4（jpg格式300dpi）。获准参展作品需提交实物。

五、提交作品说明

1.参与作品一律提交电子版，文件夹命名为：“作品类型-高校名称-作品名称-学生姓名”，文件夹内需包含报名表（附件2）、作品、作品截图。请使用电子邮件提交，邮件主题请注明“上海大学生原创动漫作品征集”投稿。

2.作品必须为作者原创作品，严禁使用高仿、抄袭作品参展！由此造成的任何法律纠纷和责任除由作者自负外，主办方将在网站上进行公告，并取消其奖励和参展资格。

3.主办方对所有征集作品拥有但不限于以下使用权：以任何形式、在任何载体进行发表、发布、传播、展示，对获奖作品进行免费结集出版、发布、展示。

六、其他要求

严禁出现含有以下内容的作品：

1.含有与中华人民共和国法律法规相违背的内容；

2.含有色情、暴力、血腥等不良描写的内容；

3.涉嫌临摹、剽窃、侵犯他人著作权；

4.违反上海大学生原创动漫作品征集暨巡展的其他规定。

七、征稿要求

征稿日期：截止至2021年8月30日止（以收到邮件日期为准）；

收稿方式：个人投稿和集体组织投稿皆可。

投稿邮箱：hongse2021@vip.163.com ，如作品文件超过2G，请提供百度云网盘链接。

八、奖项设置

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 类别 | 奖项名称 | | 一等奖 | 二等奖 | 三等奖 |
| A动画作品类 | 综合奖 | 动画短片18部 | 3部 | 6部 | 9部 |
| 单项奖 | 动画导演6名 | 1名 | 2名 | 3名 |
| 动画剧本6部 | 1部 | 2部 | 3部 |
| 动画美术设计6名 | 1名 | 2名 | 3名 |
| 动画动作设计6名 | 1名 | 2名 | 3名 |
| 动画声音设计6名 | 1名 | 2名 | 3名 |
| 动画剪辑6名 | 1名 | 2名 | 3名 |
| B漫画作品类 | 综合奖 | 漫画设计18部/幅 | 3部/幅 | 6部/幅 | 9部/幅 |
| 单项奖 | 故事漫画叙事奖18项 | 3项 | 6项 | 9项 |
| 独幅漫画视效奖18项 | 3项 | 6项 | 9项 |
| 独幅漫画创意奖18项 | 3项 | 6项 | 9项 |
| C游戏设计类 | 综合奖 | 游戏DEMO设计3部 | 1部 | 1部 | 1部 |
| 单项奖 | 游戏角色概念设计3项 | 1项 | 1项 | 1项 |
| 游戏场景概念设计3项 | 1项 | 1项 | 1项 |
| 游戏3D场景模型3个 | 1个 | 1个 | 1个 |
| 游戏3D角色模型3个 | 1个 | 1个 | 1个 |
| 游戏界面整体视效3套 | 1套 | 1套 | 1套 |
| D动漫文创设计类 | 综合奖 | 文创设计18件 | 3件 | 6件 | 9件 |
| 单项奖 | 文创设计创意奖6件 | 1件 | 2件 | 3件 |
| 优秀组织奖 | 优秀组织单位 | | 15个 | | |
| 优秀指导教师 | | 30名 | | |

九、展出安排

入选获奖作品于2021年11月至12月期间集中展出。

附件1：上海大学生原创动漫作品征集报名表

上海市科技艺术教育中心

2021年4月20日

附件1

上海大学生原创动漫作品征集报名表

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 作品名称 |  | | |
| 作品类别及篇幅 | □ A类 动画类：\_\_\_\_\_\_分\_\_\_\_\_\_秒  □ B类 漫画类  □ C类游戏设计类  □ D动漫文创设计类 | | |
| 创作时间 | 年 月 | 作品演示所需设备 |  |
| 创作人员信息 | 姓名\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_联系电话\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_；  姓名\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_联系电话\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_；  姓名\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_联系电话\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_；  姓名\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_联系电话\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_；  （可以增加） | | |
| 院校名称 |  | 就读专业 |  |
| 所在年级 | （如大一、研一等） | 指导教师 | 姓名：\_\_\_\_\_\_\_\_ 职称：  联系方式：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  工作单位： |
| 作品简述及创意点介绍（不少于300字，必填）：    注：是否在其它类似的竞赛活动中获奖？  □否 □是，如选“是”请竞赛名称 | | | |
| 作者承诺：本人郑重承诺，我所申报的参加上海大学生原创动漫征集的作品完全由本人自主原创，本人除保留作品的署名权外，其他的包括编辑出版、复制、展览等其他权益均归组委会所有。  承诺人（签名）  申报时间： 年 月 日 | | | |