附件1：

全国第七届大学生艺术展演活动

上海市拟选送艺术表演类节目

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 序号 | 项目 | 组别 | 学校 | 节目 |
| 1 | 合唱 | 甲组 | 同济大学 | 《醉翁操》 |
| 2 | 合唱 | 甲组 | 复旦大学 | 《赏春》《定军山》 |
| 3 | 合唱 | 甲组 | 上海交通大学 | 《花非花》《迷人茶尼亚》 |
| 4 | 合唱 | 甲组 | 华东师范大学 | 《小河淌水》《撞歌》 |
| 5 | 合唱 | 乙组 | 上海师范大学 | 《跳动的阿佤》 |
| 6 | 舞蹈 | 甲组 | 复旦大学 | 《美美与共》 |
| 7 | 舞蹈 | 甲组 | 上海交通大学 | 《海菜花开》 |
| 8 | 舞蹈 | 甲组 | 华东师范大学 | 《韶光漫》 |
| 9 | 舞蹈 | 甲组 | 上海立信会计金融学院 | 《莲叶翩翩》 |
| 10 | 舞蹈 | 乙组 | 上海戏剧学院 | 《江南》 |
| 11 | 西乐 | 甲组 | 上海交通大学 | 管乐合奏 歌剧《乡村骑士》节选 |
| 12 | 西乐 | 乙组 | 上海音乐学院 | 管弦乐合奏 《勃拉姆斯<第四交响曲>第一乐章》 |
| 13 | 民乐 | 甲组 | 同济大学 | 民乐合奏 《国风》 |
| 14 | 民乐 | 甲组 | 上海财经大学 | 民乐合奏 《茉莉花》 |
| 15 | 民乐 | 乙组 | 上海师范大学 | 民乐合奏 《天行健》 |
| 16 | 戏剧 | 甲组 | 上海城建职业学院 | 校园短剧《瓷匠》 |
| 17 | 戏剧 | 甲组 | 上海理工大学 | 音乐剧《公朴颂》 |
| 18 | 戏剧 | 乙组 | 上海电影艺术职业学院 | 音乐剧《国之当歌青春版》 |
| 19 | 戏剧 | 乙组 | 上海大学 | 校园短剧《红色学府》 |
| 20 | 朗诵 | 甲组 | 上海师范大学 | 《战士之歌》 |

附件2：

全国第七届大学生艺术展演活动

上海市拟选送学生艺术作品

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 序号 | 学校名称 | 参赛类别 | 参赛组别 | 作品名称 |
| 1 | 上海电力大学 | 绘画 | 甲组 | 花满·人聚 |
| 2 | 上师大天华学院 | 绘画 | 甲组 | 长城之内是花园 |
| 3 | 上海大学 | 绘画 | 乙组 | 使命1950-1953 |
| 4 | 东华大学 | 设计 | 乙组 | 白中白系列首饰——伊丽莎白一世珠宝再设计 |
| 5 | 上海电力大学 | 摄影 | 甲组 | 我们永远地热爱 |
| 6 | 华东理工大学 | 书法/篆刻 | 甲组 | 山谷题跋选抄 |
| 7 | 上海立信会计金融学院 | 书法/篆刻 | 甲组 | 小楷滕王阁序 |
| 8 | 同济大学 | 微电影 | 乙组 | 沙海 |

附件3：

全国第七届大学生艺术展演活动

上海市拟选送校长艺术作品

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 序号 | 学校名称 | 形式 | 校长姓名 | 作品名称 |
| 1 | 上海电子信息职业技术学院 | 摄影 | 张涛 | 《天使的眼泪》 |
| 2 | 上海立信会计金融学院 | 摄影 | 赵荣善 | 《水上风云》 |
| 3 | 上海体育大学 | 摄影 | 潘勤 | 《稻》 |

附件4：

全国第七届大学生艺术展演活动

上海市拟选送美育案例

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **序号** | **学校名称** | **选题** | **案例题目** |
| 1 | 上海大学 | 第二选题：高校公共艺术课程建设与推进模式 | 《转化学术创新成果 打造一流美育课程 ——“美育中国”高校美育课程建设案例研究》 |
| 2 | 上海戏剧学院 | 第六选题：高校开展美育浸润行动经验做法 | 《以文化人，以文育人：“大师剧”开辟美育浸润新路径》 |
| 3 | 上海交通大学 | 第四选题：高校学生艺术社团及实践工作坊建设 | 《以文化互哺传递城市人文之美——全国志愿服务团队“老友青年”的城市美育实践》 |
| 4 | 上海外国语大学 | 第二选题：高校公共艺术课程建设与推进模式 | 《彰显“育化培”、立足“跨通融”、聚焦“知行创”——上海外国语大学美育教学建设模式探索》 |
| 5 | 上海体育大学 | 第四选题：高校学生艺术社团及实践工作坊建设 | 《中国传统舞蹈文化资源与公民身心建设 —上海体育大学嵌入式舞蹈志愿服务品牌化路径探索》 |
| 6 | 上海电力大学 | 第二选题：高校公共艺术课程建设与推进模式 | 《人机互动的高校混合式美育教学模式实践与探索——以上海电力大学《舞蹈创作实践》课程为例》 |
| 7 | 上海师范大学 | 第七选题：高校美育资源与社会艺术资源共享共建典型做法 | 《以舞培根，服务社会—-以上海师范大学音乐学院舞蹈学（师范）专业社会实践教学改革创新为例》 |
| 8 | 同济大学 | 第六选题：高校开展美育浸润行动经验做法 | 《以校史剧作浸融美育情境，以文教结合拂领育人新风》 |

附件5：

全国第七届大学生艺术展演活动

上海市拟选送艺术实践工作坊

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 序号 | 学校名称 | 主题 | 工作坊名称 |
| 1 | 上海理工大学 | 艺术与科技 | 九菜大师非遗新生工作坊 |
| 2 | 上海交通大学 | 艺术与科技 | 有温度的医疗机器人设计实践工作坊 |
| 3 | 同济大学 | 艺术与美丽乡村 | 艺术点亮乡村——微型公共空间营造工作坊 |
| 4 | 上海中医药大学 | 艺术与科技 | 基于3D建模、打印技术的中药数字化标本研发艺术工作坊 |
| 5 | 华东师范大学 | 艺术与校园 | 华东师范大学教育部篆刻传承基地篆刻工作坊 |